

Wasilków, 23.02.2024

OGŁOSZENIE o postępowaniu zakupowym pn.
RENOWACJA SZEŚCIU OBRAZÓW STACJI DROGI KRZYŻOWEJ
parafii pw. Przemienienia Pańskiego w Wasilkowie

I. Zamawiający:

Parafia Rzymskokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Wasilkowie
ul. Kościelna 57, 16-010 Wasilków, NIP 9661028939

II. Przedmiot zamówienia:

Prace konserwatorskie przy zabytkach ruchomych: **sześciu obrazach - stacjach Drogi Krzyżowej** należących do parafii Przemienienia Pańskiego w Wasilkowie, zgodnie z programem prac konserwatorskich stanowiącym załącznik nr 1 do ogłoszenia, na podstawie i zgodnie z wymaganiami pozwolenia Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (załącznik nr 2 do ogłoszenia).

Okres gwarancji i rękojmi za wady wynosi **3 lata** od dnia podpisania przez strony protokołu końcowego odbioru przedmiotu zamówienia.

Zamówienie do kwoty 147 000 zł jest finansowane ze środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków. Zamówienie do kwoty 3 000 zł finansowane jest z budżetu Gminy Wasilków.

III. Termin realizacji zamówienia: **do 360 dni** od dnia podpisania umowy.

IV. Warunki udziału w postępowaniu

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy:

- 1) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania, w szczególności dysponują **osobą posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a** ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2022 poz. 840 ze zm.),
- 2) nie są w trakcie postępowania upadłościowego, likwidacyjnego lub/i postępowania sprawdzającego,
- 3) posiadają **doświadczenie** w zakresie zrealizowanych prac konserwatorskich co najmniej trzech **obiektów sztuki sakralnej wpisanych do rejestru zabytków i jednocześnie stanowiących przedmiot kultu religijnego**, o wartości wykonanych prac konserwatorskich co najmniej 10 tys. zł każdy obiekt (wraz z podaniem ich rodzaju, wartości oraz podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane oraz załączeniem dowodów określających, czy te prace zostały wykonane należycie).
- 4) wykażą **doświadczenie** wykonania minimum dwóch prac konserwacji **obrazów pochodzących z warsztatów cechowych i jednocześnie poddanych późniejszej interwencji konserwatorskiej** (wraz z podaniem ich rodzaju oraz podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane oraz załączeniem dowodów określających, czy te prace zostały wykonane należycie).

V. Kryteria wyboru oferty najkorzystniejszej (kryterium/ waga kryterium)

Cena	60% (maks. 60 pkt)
Doświadczenie D1: konserwacja obiektów sztuki sakralnej – kultu religijnego	20% (maks. 20 pkt)
Doświadczenie D2: konserwacja obrazów z warsztatów cechowych	20% (maks. 20 pkt)

*Sposób obliczenia punktów w kryterium *Cena*

$$C = \frac{C_n}{C_o} \times 60 \text{ pkt}$$

gdzie:

C – punkty przyznane w kryterium *Cena*

C_n – najniższa cena ofertowa (spośród nieodrzuconych ofert)

C_o – cena oferty badanej

* Sposób obliczenia punktów w kryterium *Doświadczenie D1*

- zrealizowane prace konserwatorskie trzech **obiektów sztuki sakralnej wpisanych do rejestru zabytków i jednocześnie stanowiących przedmiot kultu religijnego**, o wartości wykonanych prac konserwatorskich co najmniej 10 tys. zł każdy obiekt: 0 punktów (warunek minimum)
- zrealizowane prace konserwatorskie czterech lub pięciu **obiektów sztuki sakralnej wpisanych do rejestru zabytków i jednocześnie stanowiących przedmiot kultu religijnego**, o wartości wykonanych prac konserwatorskich co najmniej 10 tys. zł każdy obiekt: 10 punktów
- zrealizowane prace konserwatorskie sześciu lub więcej **obiektów sztuki sakralnej wpisanych do rejestru zabytków i jednocześnie stanowiących przedmiot kultu religijnego**, o wartości wykonanych prac konserwatorskich co najmniej 10 tys. zł każdy obiekt: 20 punktów

* Sposób obliczenia punktów w kryterium *Doświadczenie D2*

- **doświadczenie** wykonania dwóch prac konserwacji **obrazów pochodzących z warsztatów cechowych i jednocześnie poddanych późniejszej interwencji konserwatorskiej: 0 punktów** (warunek minimum)
- **doświadczenie** wykonania trzech prac konserwacji **obrazów pochodzących z warsztatów cechowych i jednocześnie poddanych późniejszej interwencji konserwatorskiej: 10 punktów**
- **doświadczenie** wykonania czterech lub więcej prac konserwacji **obrazów pochodzących z warsztatów cechowych i jednocześnie poddanych późniejszej interwencji konserwatorskiej: 20 punktów**

Wzór obliczenia punktów badanej ofercie

$$P = C + D1 + D2$$

gdzie

P - łączna liczba punktów

C - liczba punktów przyznana ofercie w kryterium Cena

D1 - liczba punktów przyznana ofercie w kryterium D1 Doświadczenie w zakresie konserwacji obiektów sztuki sakralnej - kultu religijnego

D2 - liczba punktów przyznana ofercie w kryterium D2 Doświadczenie w zakresie konserwacji obrazów z warsztatów cechowych

Zamawiający oceni oferty stosując ww. wzór. Jako najkorzystniejsza uznana zostanie oferta, która uzyska największą liczbę punktów. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert uzyskały równą liczbę punktów, zamawiający wzywa wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez zamawiającego ofert dodatkowych. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować warunków mniej korzystnych niż już zaoferowane w złożonych ofertach.

VI. Sposób przygotowania i złożenia ofert

- 1) wykonawca może złożyć jedną ofertę - na formularzu, którego wzór określa zał. nr 3 do ogłoszenia,
- 2) ofertę podpisaną przez wykonawcę wraz z wymaganymi referencjami należy **złożyć elektronicznie** na adres: ppwasilkow@archibial.pl do dnia **25.03.2024 roku**; oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane,
- 3) oferta podpisana przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy wymaga załączenia właściwego pełnomocnictwa lub umocowania prawnego,
- 4) cena oferty brutto jest ceną ostateczną obejmującą wszystkie koszty, w tym składniki związane z realizacją zamówienia oraz podatek VAT,
- 5) koszty związane z przygotowaniem oferty ponosi Wykonawca,
- 6) otwarcie i ocena ofert nastąpi 26.03.2024.

VII. Istotne postanowienia umowy

1. Wynagrodzenie umowne ryczałtowe jest ceną stałą, obejmującą kompleksowe wykonanie przedmiotu Umowy. Ryzyko prawidłowości ustalenia technologii prac należy do Wykonawcy. Wynagrodzenie ryczałtowe obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu Umowy, w tym ryzyko Wykonawcy z tytułu oszacowania wszelkich kosztów związanych z realizacją przedmiotu Umowy, a także oddziaływania innych czynników mających lub mogących mieć wpływ na koszty.
2. Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty Zamawiającemu kary umownej:
 - 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu Umowy w terminie Umowy: w wysokości **0,25 % wynagrodzenia umownego za każdy dzień zwłoki**,
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie rękojmi i gwarancji: w wysokości **0,25 % wartości wynagrodzenia umownego za każdy dzień zwłoki** liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - 3) w razie odstąpienia Zamawiającego od Umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca lub odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę z przyczyn niezależnych od Zamawiającego - w wysokości **5,00 % wynagrodzenia umownego**.

VIII. Pozostałe informacje

- 1) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści zamówienia drogą mailową ppwasilkow@archibial.pl lub telefoniczną (tel. 519 196 261).
- 2) Zamawiający zaleca wykonawcom przeprowadzenie wizji lokalnej.
- 3) Transport przedmiotu zamówienia z parafii do pracowni wykonawcy oraz z pracowni wykonawcy do parafii odbywa się na koszt wykonawcy.
- 4) Wykonawca wykona prace konserwatorskie respektując obowiązki wskazane w pozwoleniu PWKZ (załącznik nr 2 do ogłoszenia)
- 5) Warunki płatności: **płatność przelewem w terminie do 35 dni licząc od dnia dostarczenia Zamawiającemu faktury za wykonane prace** (wystawionej na podstawie protokołu odbioru prac podpisanego przez obie Strony).
- 6) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

Ks. Jan Pochodowicz