

**PODLASKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
15-554 Białystok, ul. Dojlidy Fabryczne 23**

Z-II.5144.23.2023.AW

POZWOLENIE

Na podstawie art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 3, ust. 5, art. 4 ust. 2, art. 37a ust. 1, art. 91 ust. 4 pkt. 4, ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (Dz.U. z 2022 poz. 840), § 12 ust. 1, ust. 2 pkt. 1, pkt. 3 –6, ust. 3, Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, z dnia 22 sierpnia 2018 r. *w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków* (Dz. U. z 2021 r. poz. 81, zw. dalej Rozporządzeniem) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – *kodeks postępowania administracyjnego* (Dz. U. z 2023 r. poz. 775, zw. dalej k.p.a.), po rozpatrzeniu wniosku Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego w Wasilkowie, ul. Kościelna 57, 16-010 Wasilków z dnia 30 października 2023 r. w sprawie dotyczącej wydania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy kompozycji architektonicznej kolumnada kaplicy cmentarnej, fontanny, nagrobka ks. Wacława Rabczyńskiego, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Grób Chrystusa, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Anioł przy Murze z inskrypcjami, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Chrystus w Ogrójcu, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej rozpacz Judasza, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Anielska Górka z rzeźbą Anioła, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Chrystus Zmartwychwstały, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Pieta, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Chrystus upadający pod krzyżem, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Brama Wieczności zlokalizowanych na cmentarzu Rz. Kat. w Wasilkowie, dz. nr 396 w Wasilkowie, zgodnie z przedłożonymi programami prac konserwatorskich, opracowanymi przez mgr Małgorzatę Andron, Nowodworce, październik 2023

pozwalam

**Parafii Rzymskokatolickiej pw. Przemienienia Pańskiego
ul. Kościelna 57
16-010 Wasilków**

na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach ruchomych wpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na terenie cmentarza rzymskokatolickiego w Wasilkowie, dz. nr 396, tj.:

1. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Chrystus w Ogrójcu
2. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Chrystus Zmartwychwstały
3. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Grób Chrystusa
4. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Anielska Górka z rzeźbą Anioła
5. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Pieta
6. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Chrystus upadający pod krzyżem

7. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna rozpacz Judasza

oraz

na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytku nieruchomym- cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie zlokalizowanym na dz. 396 w Wasilkowie w zakresie prac przy:

1. Kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej kolumnada kaplicy cmentarnej
2. Kompozycji architektonicznej Brama Wieczności
3. Kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Anioł przy murze z inskrypcjami
4. Nagrobku ks. Wacława Rabczyńskiego i Heleny Rabczyńskiej
5. Fontannie

pod warunkami polegającymi na obowiązku:

1. **kierowania albo samodzielnego wykonywania prac konserwatorskich przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1, ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;**
2. **przekazania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich, a w toku prac na 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby, o której mowa w pkt 3;**
 - 2.1 imienia, nazwiska i adresu osoby, o której mowa w pkt 3,
 - 2.2 dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust. 1,
 - 2.3 oświadczenia osoby, o której mowa w pkt 3, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
3. **zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac konserwatorskich;**
4. **podjęcia innych działań, które zapobiegają uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku polegających na powołaniu komisji z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków w celu wyboru ostatecznej kolorystyki ww. kompozycji przed ich całościowym malowaniem;**
5. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
6. prowadzenia dokumentacji z przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowaniach wyników w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć oraz opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu prac, zgodnie z obowiązującym standardem dokumentacji prac i przekazaniu jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia prac konserwatorskich;
7. dokonanie odbioru końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Termin ważności pozwolenia: do dnia **31 grudnia 2027 r.**

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Uzasadnienie

Wnioskiem z dnia 30 października 2023 r. Parafia Rzymskokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Wasilkowie zwróciła się w sprawie wydania pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich przy kompozycji architektonicznej kolumnada kaplicy cmentarnej, fontannie, nagrobku ks. Wacława Rabczyńskiego, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Grób Chrystusa, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Anioł przy Murze z inskrypcjami, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Chrystus w Ogrójcu, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej rozpacz Judasza, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Anielska Górka z rzeźbą Anioła, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Chrystus Zmartwychwstały, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Pieta, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Chrystus upadający pod krzyżem, kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Brama Wieczności zlokalizowanych na cmentarzu Rz. Kat. w Wasilkowie, dz. nr 396 w Wasilkowie, zgodnie z przedłożonymi programami prac konserwatorskich, opracowanymi przez mgr Małgorzatę Andron, Nowodworce, październik 2023.

Po rozpoznaniu wniosku Strony z dnia 30 października 2023 r. na podstawie art. 10§ 2 k.p.a., zwróciła się z wnioskiem o odstąpienie od zasady wystuchania stron związku ze względu na staranie się o środki zewnętrzne dofinansowujące realizację prac konserwatorskich. Tut. Organ uwzględnił wniosek odstępując od zastosowania art. 10 § 1 k.p.a.

Po przeanalizowaniu akt sprawy ustalono, co następuje.

Kompetencja Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku do zajęcia stanowiska w niniejszej sprawie wynika z faktu, iż:

1. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Chrystus w Ogrójcu jest zabytkiem ruchomym wpisanym do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 25 stycznia 2007 r. l.dz. RZ-4011-28/IM-J/06/07 pod poz. 1 jako: *rzeźba- Chrystus w Ogrójcu*.
2. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Chrystus Zmartwychwstały jest zabytkiem ruchomym wpisanym do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 25 stycznia 2007 r. l.dz. RZ-4011-28/IM-J/06/07 pod poz. 3 jako: *rzeźba- Chrystus Zmartwychwstały*.
3. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Grób Chrystusa jest zabytkiem ruchomym wpisanym do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 25 stycznia 2007 r. l.dz. RZ-4011-28/IM-J/06/07 pod poz. 4 jako: *rzeźba- Grób Chrystusa*.
4. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Anielska Górka z rzeźbą Anioła jest zabytkiem ruchomym wpisanym do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 25 stycznia 2007 r. l.dz. RZ-4011-28/IM-J/06/07 pod poz. 5 jako: *rzeźba- Anioł z dziećmi przy krzyżu*.
5. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Pieta jest zabytkiem ruchomym wpisanym do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 25 stycznia 2007 r. l.dz. RZ-4011-28/IM-J/06/07 pod poz. 6 jako: *rzeźba- Pieta*.

6. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna Chrystus upadający pod krzyżem jest zabytkiem ruchomym wpisanym do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 25 stycznia 2007 r. l.dz. RZ-4011-28/IM-J/06/07 pod poz. 7 jako: *rzeźba- Chrystus niosący krzyż*.
7. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna rozpacz Judasza jest zabytkiem ruchomym wpisanym do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 25 stycznia 2007 r. l.dz. RZ-4011-28/IM-J/06/07 pod poz. 8 jako: *rzeźba- Judasz i anioł*.
8. Kompozycja rzeźbiarsko- architektoniczna kolumnada kaplicy cmentarnej; kompozycja architektoniczna Brama Wieczności; kompozycja rzeźbiarsko-architektoniczna Anioł przy murze z inskrypcjami; nagrobku ks. Wacława Rabczyńskiego i Heleny Rabczyńskiej i fontanna stanowią element zagospodarowania i są zlokalizowane na terenie cmentarza rzymskokatolickiego przy ul. Ks. Rabczyńskiego w Wasilkowie, usytuowanego na działce nr 396 w Wasilkowie, wpisanego do rejestru zabytków decyzją Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku z dnia 24 września 2002 r. l.dz. ZN-440-3/zc/2002.

Ponadto nagrobek księdza Wacława Rabczyńskiego i Heleny Rabczyńskiej jest zabytkiem ruchomym ujętym w wojewódzkiej ewidencji zabytków (karta WUOZ Białystok, nr 2013, oprac. mgr Joanna Kotyńska Stetkiewicz listopad 2007 r.). Rzeźba- anioł przy murze z inskrypcją jest zabytkiem ruchomym ujętym w wojewódzkiej ewidencji zabytków (karta WUOZ Białystok nr 2014, oprac. mgr Joanna Kotyńska- Stetkiewicz, listopada 2007 r.) W wojewódzkiej ewidencji zabytków ujęte są kompozycje rzeźbiarsko- architektoniczne (12 szt.) (karta WUOZ Białystok nr 2015, oprac. mgr Joanna Kotyńska- Stetkiewicz, listopad 2007 r.).

W programach odnoszących się do ww. zabytków wykazano czynności, które zostaną wykonane podczas prac konserwatorskich. Określono metody i materiały przewidziane do zastosowania. Jak wynika z przedłożonej dokumentacji, celem prac jest oczyszczenie, uzupełnienie i zaimpregnowanie kompozycji znajdujących się na terenie cmentarza z których część stanowi zabytek ruchomy. Tym samym program ten spełnia warunki do przeprowadzenia prac przy ww. zabytku.

Z przepisu art. 36 ust. 1, pkt 1, ust. 5 ww. ustawy *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* wynika, że pozwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wymaga prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru. Pozwolenie na podstawie ww. przepisu wydaje się na wniosek osoby fizycznej lub jednostki organizacyjnej, posiadającej tytuł prawny do korzystania z zabytku wpisanego do rejestru, wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu albo ograniczonego prawa rzeczowego lub stosunku zobowiązaniowego.

Natomiast z art. 36 ust. 3 wynika, że pozwolenia, o których mowa w ust. 1 mogą określać warunki, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. Art. 4 ust. 2 ww. ustawy stanowi, że ochrona zabytków polega, w szczególności, na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu m.in.: zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków.

Zastosowany w niniejszym pozwoleniu § 12 ust. 1 oraz ust. 2, ust. 3, ww. rozporządzenia, określa warunki polegające na m.in. kierowaniu albo samodzielnemu wykonywaniu prac konserwatorskich przez osobę posiadającą kwalifikacje, obowiązku informowania wojewódzkiego konserwatora o najważniejszych czynnościach

podejmowanych podczas prac konserwatorskich oraz konieczności odbioru przeprowadzonych prac.

Art. 37, lit „a” ust. 1 ww. ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami stanowi, że pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 14a ust. 2.

Z art. 104 k.p.a. wynika, że organ administracji publicznej załatwia sprawę przez wydanie decyzji, która rozstrzyga sprawę co do jej istoty.

Wobec powyższego orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Od decyzji niniejszej służy stronom prawo wniesienia odwołania do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za pośrednictwem Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Białymstoku, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania.

Jednocześnie organ poucza, że w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec tutejszego organu. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez stronę postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Załącznik:

1. *program prac konserwatorskich kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Chrystus w ogrójcu na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie*, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.
2. *program prac konserwatorskich kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Chrystus Zmartwychwstały na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie*, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.
3. *program prac konserwatorskich kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej rób Chrystusa na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie*, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.
4. *program prac konserwatorskich kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Anielska Górka z rzeźbą anioła na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie*, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.
5. *program prac konserwatorskich kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Pieta na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie*, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.
6. *program prac konserwatorskich kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Chrystus upadający pod krzyżem na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie*, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.
7. *program prac konserwatorskich kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej rozpacz Judasza na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie*, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.
8. *program prac konserwatorskich kompozycji architektonicznej kolumnada kaplicy cmentarnej na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie*, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.
9. *program prac konserwatorskich kompozycji architektonicznej Brama Wieczności na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie*, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.

10. *program prac konserwatorskich kompozycji rzeźbiarsko- architektonicznej Anioł przy murze z inskrypcjami na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.*
11. *program prac konserwatorskich nagrobka ks Wacława Rabczyńskiego i Heleny Rabczyńskiej na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.*
12. *program prac konserwatorskich fontanny na cmentarzu rzymskokatolickim w Wasilkowie, oprac. Małgorzata Andron, Nowodworce październik 2023- 1 egz.*

Zastępca
Podlaskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków


Karol Łopatecki

Otrzymuje:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Przemienienia Pańskiego w Wasilkowie

PWKZ a/a

Sprawę prowadzi: Agnieszka Witek- Kierownik II Wydziału Inspekcji Zabytków tel. 85 7412332 wew. 54

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

Administratorem podanych danych osobowych jest Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, reprezentujący Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Dojlidy Fabryczne 23, 15-554 Białystok, tel.: 85 74 12 332, e-mail: sekretariat@wuoz.bialystok.pl.

We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych możesz skontaktować się z naszym Inspektorem Ochrony Danych dostępnym pod adresem e-mail: iod@wuoz.bialystok.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych można odnaleźć na naszej stronie internetowej w zakładce RODO.